PLARIUM

КОМАНДА ГЕЙМДИЗАЙНА

КАК МЫ РАБОТАЕМ?

Вадим Сиволап

Game Design Team Lead

WHO WE ARE — PLARIUM GLOBAL

We're one of the world's fastest growing developers of mobile, social and web-based games with over 250M registrations and 3M DAU.

- *Founded in 2009*
- *HQ in Israel*
- *8 Offices & Studios*

We're home to some of the best talent in the social and mobile gaming industry.

Over 1200 professionals in eight offices and development studios across Europe and United States.

WHO WE ARE — PLARIUM GLOBAL

We're one of the world's fastest growing developers of mobile, social and web-based games with over 250M registrations and 3M DAU.

- *Founded in 2009*
- *HQ in Israel*
- *8 Offices & Studios*

We're home to some of the best talent in the social and mobile gaming industry.

Over 1200 professionals in eight offices and development studios across Europe and United States.

ИСТОРИЯ

часть I

КОМАНДА / ИНСТРУМЕНТЫ

КОМАНДА / ИНСТРУМЕНТЫ

- 4 Game Designer
- 2 Game Balance Designer
- 1 Game Analyst

КОМАНДА / ИНСТРУМЕНТЫ

- 4 Game Designer
- 2 Game Balance Designer
- 1 Game Analyst
- Confluence
- Google Sheets
- Jira

ПРОБЛЕМАТИКА

ПРОБЛЕМАТИКА

- Новая команда, полное отсутствие процессов

ПРОБЛЕМАТИКА

- Новая команда, полное отсутствие процессов
- Для некоторых Game Designers и Game Balance Designers это был первый опыт работы на таких должностях

ПРОБЛЕМАТИКА

- Новая команда, полное отсутствие процессов
- Для некоторых Game Designers и Game Balance Designers это был первый опыт работы на таких должностях
- Долг перед командой разработки в виде нехватки дизайн-документации

ПОСТАНОВКИ ЦЕЛИ

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

- Создать эффективную команду геймдизайнеров

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

- Создать эффективную команду геймдизайнеров
- Разработать и внедрить понятный и предсказуемый процесс

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

- Создать эффективную команду геймдизайнеров
- Разработать и внедрить понятный и предсказуемый процесс
- Прозрачные процессы для всех участников разработки

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

- Создать эффективную команду геймдизайнеров
- Разработать и внедрить понятный и предсказуемый процесс
- Прозрачные процессы для всех участников разработки
- Развитие единой экспертизы и единого понятийного аппарата

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

- Создать эффективную команду геймдизайнеров
- Разработать и внедрить понятный и предсказуемый процесс
- Прозрачные процессы для всех участников разработки
- Развитие единой экспертизы и единого понятийного аппарата
- Создать условия для постоянного роста и развития команды

РОЛЬ ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕРА В КОМАНДЕ

РОЛЬ ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕРА В КОМАНДЕ

- Геймдизайнер = Feature Owner

РОЛЬ ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕРА В КОМАНДЕ

- Геймдизайнер = Feature Owner
- Геймдизайнер = Продюсер

ACTION

ACTION

ACTION

- Workflow
- Jira, Scrum, Poker Planning
- Ретроспектива
- Ценности команды
- Развитие технического уровня команды

WORKFLOW

WORKFLOW

- Workflow покрывает весь рабочий процесс от идеи до релиза, анализа и внесения изменений на основе аналитических данных

WORKFLOW

- Workflow покрывает весь рабочий процесс от идеи до релиза, анализа и внесения изменений на основе аналитических данных
- Каждый этап в Workflow дополняется детальным руководством
 - что должно быть сделано
 - к кому обращаться
 - какой ожидаемый результат митинга

WORKFLOW

Pre-production Этап I (Начало)

№	Status	Step	Details
1	☐	Получен Deadline и релиз план функциональности.	<ul style="list-style-type: none"> Узнаем на когда и на какие игры запланирован релиз функциональности из документа 2017 Release plan Kharkov Studio.. Для того, чтобы получить срок Deadline по Функциональности, пишем @Vadym.Syvolap. До срока Deadline должен быть финализирован комплекс документов Game Design Document (далее GDD). <div style="border: 1px solid #f96; padding: 5px;"> <p>⚠ Important!!! GDD — комплекс документов, которые необходимы production-командам для реализации дизайна функциональности. Feature specification — основной элемент GDD. Этот элемент содержит основную информацию и представляет доступ ко всем остальным элементам комплекса. Детальная информация представлена в таблице ниже. Детальная информация по GDD представлена в RTS Feature Library Guide.</p> </div>
2	☐	В доске Game Design созданы: <ul style="list-style-type: none"> Epic JIRA-task на функциональность. JIRA-task на описание механик функциональности. JIRA-task на создание баланса функциональности. JIRA-task на описание UI/UX mobile. JIRA-task на описание UI/UX Web. JIRA-task на ревью описания UI/UX mobile. JIRA-task на ревью описания UI/UX Web. 	<ul style="list-style-type: none"> Формат имени Epic JIRA-taska: Feature Name. Epic JIRA-tasky спринт не выбирается. Формат имени JIRA-taskов относящихся к Epic JIRA-tasky: Feature Name, Task name. <div style="border: 1px solid #f96; padding: 5px;"> <p>⚠ Important!!! Все задачи относящиеся к разработке дизайна функциональности должны быть прикреплены к Epic JIRA-tasky.</p> </div>
3	☐	Создан Confluence-документ, который содержит описания механик функциональности (feature specification). Game Designer создает этот документ в разделе Features in Confluence (раздел RTS Feature Library , который содержит описания механик функциональностей).	<ul style="list-style-type: none"> Game Designer использует темплейт Feature Specification ( ). Game Designer заполняет секцию The team: Game Designer заполняет секцию Related resources. <ul style="list-style-type: none"> Добавляет ссылку на balance doc. Добавляет ссылку на Epic JIRA-taska.
4	☐	Данные из feature concept перенесены в документ feature specification .	Документ feature concept не удаляем.
5	☐	Создан Google Sheet-документ, который содержит баланс функциональности (balance doc). Game Designer создает этот документ в папке Gameplay (Google Space папка, которая содержит балансовые документы RTS игр).	<ul style="list-style-type: none"> Формат имени balance doc: Gameplay, FeatureName. Владельцем документа делаем аккаунт google_documentation.kh@plarium.com. Даем доступ всем сотрудникам департамента Game BI & Analytics. Требования к оформлению balance doc.
6	☐	Концепт баланса перенесен из balance draft в новый баланс документ balance doc .

WORKFLOW

7	☐	Проведен митинг с Technical Writers и QA.	<ul style="list-style-type: none"> • Цель митинга: <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести презентацию концепта функциональности для Technical Writers и QA. 2. Утвердить с Technical Writers структуру описания функциональности. 3. Утвердить рабочие названия с Technical Writers. 4. Обсудить с QA тонкие места в реализации, чтобы учесть все это в описании функциональности. • На митинг зовем: <ul style="list-style-type: none"> • @Daria Riaboshapka . • @Maksym Arhunov . • @Vadym Syvolap . • @Anton Kolesnyk . • Результат митинга: <ul style="list-style-type: none"> • Структура описания функциональности. • Утвержденные рабочие названия. <div style="border: 1px solid #f9e79f; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>⚠ Important!!! До митинга, каждый участник митинга обязан прочитать концепт функциональности.</p> </div>
8	☐	Проведен митинг по UX mobile, получены эстимейты и начата работа над мокапами.	<ul style="list-style-type: none"> • Для разработки мокапа функциональности пишем 2d/UI Art Team Lead @Kateryna Pshenychnykova и узнаем: <ul style="list-style-type: none"> • Какой UX Designer будет ответственным за дизайн мокапов для функциональности. • Когда команда UX Designers сможет провести первый митинг. • Когда команда UX Designers сможет приступить к работе. • Утверждаем исполнителей и даты с @Vadym Syvolap . • Договариваемся о митинге с @Kateryna Pshenychnykova . • Создаем ивент в календаре: <ul style="list-style-type: none"> • Бронируем переговорную с телевизором. • Заполняем поля ивента по примеру Шаблон описания события. • Цель митинга: <ul style="list-style-type: none"> • Передать ответственному UX Designer'у информацию о функциональности. • Ознакомить Localizator с функциональностью. • Договорится о следующем митинге, на котором будет готов первый вариант мокапа функциональности. • На митинг приглашаем: <ul style="list-style-type: none"> • 2D/UI Art Team Lead - @Kateryna Pshenychnykova . • UX designer ответственный за Функциональность / сообщает @Kateryna Pshenychnykova . • Localizator - @Iryna Babenko . • Creative Content - @Iryna Babenko . • Результат митинга: <ul style="list-style-type: none"> • Задача передана в разработку. • Ответственный UX Designer / Localizator / Creative Content понял задачу. • Получены эстимейты от @Kateryna Pshenychnykova / @Iryna Babenko . • Проводим данные митинги пока не закончена работа над мокапом / локализацией / проработкой названий для контента.

WORKFLOW

- Workflow это бюрократия!?

WORKFLOW

- Workflow это бюрократия!?
- Workflow не инструмент контроля для менеджера

WORKFLOW

- Workflow это бюрократия!?
- Workflow не инструмент контроля для менеджера
- Workflow - инструмент осознания для геймдизайнера

JIRA, SCRUM, POKER PLANNING

JIRA, SCRUM, POKER PLANNING

- 2-недельный спринт и дэйли-митинги

JIRA, SCRUM, POKER PLANNING

- 2-недельный спринт и дэйли-митинги
- Унифицированная декомпозиция задач

JIRA, SCRUM, POKER PLANNING

- 2-недельный спринт и дэйли-митинги
- Унифицированная декомпозиция задач
- Poker Planning и оценка задач в Story Point

JIRA, SCRUM, POKER PLANNING

- 2-недельный спринт и дэйли-митинги
- Унифицированная декомпозиция задач
- Poker Planning и оценка задач в Story Point
- Физические Burndown и Velocity Charts

Velocity Chart (GD)

SP Burndown Chart (GD) 2017/07/17

SP Burndown Chart (GD) 2017/07/03

РЕТРОСПЕКТИВА

РЕТРОСПЕКТИВА

- Ретроспектива как способ открыто говорить о проблемах

РЕТРОСПЕКТИВА

- Ретроспектива как способ открыто говорить о проблемах
- Два типа ретроспектив:

Внутренняя — обсуждаются вопросы по работе геймдизайнеров

Внешняя — геймдизайнеры вместе с командами разработки обсуждают все вопросы, возникающие во время разработки функциональности

РЕТРОСПЕКТИВА

- Ретроспектива как способ открыто говорить о проблемах
- Два типа ретроспектив:

Внутренняя — обсуждаются вопросы по работе геймдизайнеров

Внешняя — геймдизайнеры вместе с командами разработки обсуждают все вопросы, возникающие во время разработки функциональности

РЕТРОСПЕКТИВА

- Ретроспектива как способ открыто говорить о проблемах
- Два типа ретроспектив:

Внутренняя — обсуждаются вопросы по работе геймдизайнеров

Внешняя — геймдизайнеры вместе с командами разработки обсуждают все вопросы, возникающие во время разработки функциональности

ЦЕННОСТИ КОМАНДЫ

ЦЕННОСТИ КОМАНДЫ

- Возможность услышать ценности самой команды

ЦЕННОСТИ КОМАНДЫ

- Возможность услышать ценности самой команды
- Возможность понять, какой команда себя видит и какой хочет видеть

ЦЕННОСТИ КОМАНДЫ

- Возможность услышать ценности самой команды
- Возможность понять, какой команда себя видит и какой хочет видеть
- Определение суперкоманды

МАНТРА ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕРА

1. Не быть токсичным
2. Пользоваться экспертизой коллег
3. Быть эмоционально компетентным
4. Быть дружелюбным
5. Развиваться самим и делиться информацией
6. Восхищаться
7. Не бояться поражений
8. Не бояться пробовать, учиться на ошибках
9. Не бояться ответственности
10. Стремиться высказывать альтернативное мнение
11. Сначала выслушиваем альтернативное мнение
12. Не забываем, что вокруг нас профессионалы
13. Критиковать идеи, а не личность
14. Помогаем, если просят о помощи
15. Благодарим
16. Предлагаем помощь
17. Выполняем обязательства, следуем договоренности
18. Всегда говорим правду
19. Быть позитивными! Always stay on the bright side!

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ

- Разбор игр на постоянной основе

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ

- Разбор игр на постоянной основе
- Шаблон для разбора

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ

- Разбор игр на постоянной основе
- Шаблон для разбора
- Митинг по результатам разбора:
 - поиск идей
 - поиск решений

РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Достигли высокой эффективности и предсказуемости процесса

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Достигли высокой эффективности и предсказуемости процесса
- Команда имеет единый понятийный аппарат и обладает общей экспертизой

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Достигли высокой эффективности и предсказуемости процесса
- Команда имеет единый понятийный аппарат и обладает общей экспертизой
- Внедряем похожий процесс в трёх командах департамента

РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

часть II

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи
 - Stage I - начало, детализация концепта

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи
 - Stage I - начало, детализация концепта
 - Stage II - сбор обратной связи

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи
 - Stage I - начало, детализация концепта
 - Stage II - сбор обратной связи
 - Stage III - финализация дизайна, полишинг,

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи
 - Stage I - начало, детализация концепта
 - Stage II - сбор обратной связи
 - Stage III - финализация дизайна, полишинг,
- Production - этап разработки

FEATURE DEVELOPMENT WORKFLOW

- Concept Development - создание концепта
- Pre-Production - работа над дизайном фичи
 - Stage I - начало, детализация концепта
 - Stage II - сбор обратной связи
 - Stage III - финализация дизайна, полишинг,
- Production - этап разработки
- Analysis & Maintenance - анализ и поддержка

CONCEPT DEVELOPMENT

- Поиск, генерация и отбор идей
- Создание и проработка концептов описания и баланса
- Утверждение концепта

PRE-PRODUCTION. STAGE I

- Детализации концепта, создание дизайн-документа
- Работа с техническими писателями
- Проработка баланса
- Начало работы над UX дизайном и локализацией

PRE-PRODUCTION. STAGE II

- Получение обратной связи у команды ВР
- Получение обратной связи у команды разработки
- Получение обратной связи у команды стейкхолдеров

PRE-PRODUCTION. STAGE III

- Обработка полученной обратной связи
- Финализирование дизайн документа
- Финализирование баланса
- Ревью и финализирование UX дизайна
- Вычитка дизайн документации
- Презентация дизайна команде разработки
- Взаимодействие с комьюнити

PRODUCTION

- Саппорт команды разработки
- Актуализирование дизайн документа / баланс документа
- Тестирование фичи на тестовом билде/сервере

ANALYSIS & MAINTENANCE

- Взаимодействие с командой ВР
- Получение аналитических отчетов
- Внесение изменений на основе аналитических отчетов / фидбеков

THANK YOU

КОНТАКТЫ

Vadym Syvolap | Game Design Team Lead

vadymsyvolap

v.syvolap

swagscumbag

SCUBOMBOM

SW-2152-9276-4234

420Blade

TAKE THE WORLD